

Vlaamse Vereniging voor Ruitertoerisme, boekbespreking met interview

Basis Rijkunst.

Wat beweegt de ruiter?

Normaal gezien is het simpel, een boekbespreking: lees het boek en schrijf wat je ervan vond. Wel, ik moet zeggen dat het boek Basis Rijkunst, geschreven door nederlandse Anne Muller, niet zo één-twee-drie besproken is... Anne hanteert als uitgangspunt dat men door middel van lichaamstaal in houding, beweging en attitude kan leren een paard leiding te geven. Ze laat op zeer persoonlijke wijze zien wat de ruiter aan zichzelf kan doen om te leren een paard goed aan te voelen en te begrijpen.

Eigenlijk heb ik dit boek niet gelezen, maar 'verslonden'. Het was alsof dit hét boek was waarop ik de afgelopen maanden zat te wachten. Ik ben het beginnen lezen op de Trek in Vielsalm, waar ik zonder paard was. Dat kwam goed uit want in de eerste hoofdstukken komt er eigenlijk nauwelijks een paard aan te pas. Maar vanaf de eerste pagina was ik 'mee' met Anne Muller, het was alsof alle puzzelstukjes op hun plaats vielen en ik alles wat ik ooit aan theoretische kennis vergaard had - een mengelmoes van (lang geleden) 'klassieke' dressuur en paardenpsychologie, daarna 'the way of life' van western riding, lesgeven en meer recente natural horsemanship à la Pat Parelli tot zelfs NLP - in dit boek terugkwam. Elke bladzijde die ik las, maakte mij reuzebenieuwd naar het vervolg.

Naarmate ik in het boek vorderde, kwam ik meer en meer oefening tegen om zelf uit te proberen, en - kwam dat even goed uit! - net dan vertrokken we voor twee weken op trektocht. Wat ik 's morgens en 's avonds las, probeerde ik overdag, tijdens de vele uren in het zadel, in de praktijk te brengen.

Het ademen, het zitten, het visualiseren, de hulpen,... zóveel te leren. Het grootste deel van de dag reden we in stap door de bossen, en was ik, terwijl ik van het landschap en mijn super Seven genoot, in stilte op zoek naar de 'basishouding'. Veel dorpen kwamen we in de omgeving van Floing niet tegen, maar als we al eens een huis met een ruit passeerden, probeerde ik toch telkens te zien of ik 'goed' zat.

Na de trektocht verhuisde Basis Rijkunst naar mijn nachttafeltje, maar het boek liet mij niet los. Ik ging een kijkje nemen op de website van de auteur www.akasha-rijkunst.nl: "De Akasha Basis Rijkunst methodiek leert de ruiter dat het eenvoudig en respectvol anders kan. Gewoon door de ruiter aan te spreken op hoe en wat in plaats van te roepen: 'het paard moet...'. Door vanuit balans en ontspanning te werken naar verzameling en oprichting. De Akasha Basis Rijkunst voorziet in een duidelijke omschrijving van de lichaams(signaal)taal die de ruiter zich in het zadel eigen dient te maken alvorens er sprake kan zijn van respectvolle communicatie tussen ruiter en rijdier." en besloot contact op te nemen met de auteur.

Zo trok ik dan een paar weken later voor een dagje naar Alverna nabij Nijmegen, voor een ontmoeting met Anne. Ze was druk bezig in de manege, aandacht voor heel wat (vooral jonge) ruiters die net die dag meededen met de FNRS 'zitcompetitie'. Interessant! En dan: "Zin om gezellig mee naar buiten te gaan, straks?" OK! Dus mocht ik later die middag tinkermerrrie Donna opzadelen voor een buitenrit, samen met Anne en een aantal mensen van haar team. Langs kronkelende ruitersporen trokken we het bos in en kreeg ik de mooiste plekjes, duinen en vennen, van de omgeving te zien. Leuk! Weer in de manege toch nog een paar vragen gesteld; onder meer wanneer de volgende cursus Basis Rijkunst zou plaatsvinden... Want hoe goed het ook beschreven staat in het boek, er gaat voor mij persoonlijk toch niets boven 'echte' les. En het goede nieuws is natuurlijk dat Alverna niet het einde van de wereld is (een mens moet er iets voor over hebben, nietwaar?) maar het nog betere nieuws is dat Anne bereid is gevonden om volgend voorjaar een cursus Basis Rijkunst in België te komen geven. Twee weekends, de data liggen nog niet definitief vast.

Ik zou zeggen, lees het boek, bekijk de Akasha website en wie geïnteresseerd is om samen les te nemen, laat het mij weten, kim@ruitertoerisme.org

Kim